

Leila Tschopp

Nació en Buenos Aires en 1978. Se graduó en 2002 en ENBAPP y realizó clínica de obra con Tulio de Sagastizábal.

Participó en diversos Programas de Residencias, destacándose: Art Omi, EEUU (2015); Programa FONCA-AECID, México (2014); Skowhegan, EEUU (2013); Unesco-Aschberg Bursaries, EEUU (2011).

Obtuvo la Beca a la creación del FNA (Argentina, 2016 y 2008) y la Beca The Pollock-Krasner Foundation (EEUU, 2012)

Principales Exhibiciones Individuales: *Hades en demora*, BienalSur, Teatro San Martín, BA (2019); *El camino del héroe*, Galería Ethra, Ciudad de México (2019); *AMA*, Galería HACHE, BA (2017); *El camino del héroe*, Centro Cultural Recoleta, BA (2016); *Vanguardia/Caballo de Troya/América*, junto a Magdalena Jitrik, MACBA, BA (2016), entre otras.

Principales Exhibiciones Colectivas: *PintorAs*, Usina del Arte, BA (2019); *The Art of Simulation*, ACC Gallery, Weimar (2018); *El Teatro de la Pintura*, MAMBA (2014); *Geometría al límite*, MACBA (2013); *About Change*, World Bank, Washington (2011), entre otras.

Publicaciones: Leila Tschopp, Galería Pasaje 17, BA, 2019; *100 Painters of Tomorrow*, Thames & Hudson, Londres, 2014 y *Poéticas contemporáneas*, FNA, BA, 2011.

[www.leilatschopp.com](http://www.leilatschopp.com)

<https://vimeo.com/user8934259>